

culturals

Especial Sant Jordi



SEDUCCIÓN LECTORA

Durante los meses más difíciles, el libro ha brindado compañía, placer y entretenimiento a un público muy amplio. En este Sant Jordi que restablece la normalidad proponemos una selección panorámica de novedades editoriales, entre las muchísimas lecturas posibles



ALEJANDRA CABALLERO

SUMARIO

Escritores que son artistas.....	4
Narrativa internacional.....	6
Narrativa en catalán.....	10
Narrativa en castellano.....	14
El nuevo 'contrato animal'.....	18
El crítico recomienda.....	20
Tendencias.....	26
Las exposiciones en casa.....	28
Biografías y memorias.....	30
Poesía.....	34
Ensayo.....	36
Historia.....	40
Música y cine.....	42
'Domestic noir' versus 'cozy noir'.....	44
Novela gráfica.....	46
Periodismo.....	48
Libros de Vanguardia.....	51
Infantil y juvenil.....	52

GRUPO GODÓ

Presidente Javier Godó, conde de Godó.

Consejero delegado Carlos Godó Valls

LA VANGUARDIA

Director Jordi Juan

Director adjunto Miquel Molina

CULTURA/S

Redactor jefe Sergio Vila-Sanjuán

Jefe de sección Isabel Gómez Melenchón

Redacción Ignasi Moya y Antònia Justícia

Diseño Rosa Mundet

Para la selección de libros y redacción de textos no firmados hemos contado con la colaboración de Toni Montesinos

Las ilustraciones de portada y de esta página son cuadros de la artista madrileña establecida en Barcelona Alejandra Caballero, pintora figurativa especializada en escenas de intimidad con predominio de la figura femenina. Expone habitualmente en la galería Jordi Barnadas

latidos

El día de las librerías

Creado en 1926, trasladado en 1931 al 23 de abril, considerado en esa época fecha de la muerte de Cervantes, enlazó con la popular celebración catalana de Sant Jordi. Y desde entonces, el día del Libro ha atravesado las vicisitudes de la historia y experimentado entre nosotros sucesivas adaptaciones y mejoras hasta consolidarse como la cita ineludible que es. Hoy, tras dos años de cambios de fecha y restricciones debidas a la pandemia, constituye una gran noticia que vuelva a festejarse de forma extensiva y fácil, tanto para el sector del libro como para los ciudadanos que lo disfrutan.

Y aportando una sustancial novedad. En Barcelona este año se han planteado doce espacios profesionales repartidos en siete distritos, con una gran área libre de tráfico en torno al paseo de Gràcia y la rambla Catalunya, las dos vías clásicas de mayor magnetismo para lectores, paseantes y puestos. Ciutat Vella, Gràcia, Les Corts, el Poblenou, Sant Andreu y Sarrià contarán con zonas propias designadas. *La Vanguardia* y Libros de Vanguardia, un año más, estarán presentes en la plaza María Luz Morales, en colaboración con la librería +Bernat. Al elaborar este modelo innovador, la Cambra del Llibre, el Ayuntamiento de Barcelona y la Conselleria de Cultura han dejado patente la virtud y la necesidad de la colaboración para favorecer y

potenciar un acontecimiento ciudadano ya de por sí con mucha energía y que alberga más de 300 puntos de venta, de los cuales 170 ofrecen firmas de autores y autoras.

Estos datos merecen comentario. El sector del libro, inmerso en la revolución digital que tantos progresos ha ofrecido en campos diversos –sin dejar de mostrar también aspectos cuestionables–, conforma la industria cultural que de manera más clara ha combina-

Este año marca una inflexión sustancial en una jornada que desde 1926 no ha dejado de transformarse

do sus ventajas y aportaciones con la pervivencia de elementos clásicos. Se ha dicho que el libro en papel continúa constituyendo la mejor tecnología para la lectura larga y reposada, y en el campo editorial generalista su importancia es muy superior a la del e-book. Paralelamente, profesionales y estudiosos reunidos en distintos foros han coincidido en que para mantener un sistema del libro sano y diversificado, que contribuya a la continuidad y la profundización de la cultura europea tal como la entendemos, resulta inquestionablemente necesaria la pervi-

vencia de unas librerías dinámicas y adecuadas a la sociedad actual. Por ello, en realidad podemos celebrar hoy el 23 de abril como *el día del libro en papel y de las librerías*.

El suplemento *Cultura/s*, desde el inicio de su andadura, se ha sumado al Sant Jordi con un suplemento especial. Intentamos reflejar en él las novedades y animar a la lectura y a la compra, a la vez que esbozar distintas tendencias de la oferta literaria. Así lo hacemos este año con reportajes sobre los escritores que pintan, el creciente interés por el mundo animal en los libros de adultos o la división entre escuelas de la novela policiaca.

Pero también reflejamos la vitalidad del género biográfico; las formas mutantes de la narrativa; el ensayo y el periodismo que se interroga por las inquietudes y las convulsiones del mundo actual, llegando hasta la invasión de Ucrania que trágicamente marca este momento histórico.

Razón de más para volver al refugio y la reflexión de la lectura, al encuentro con el libro que la jornada de hoy, tradicional y tan moderna, propicia.

SERGIO VILA-SANJUÁN

